# LA ROSIERE DE SALENCI

## COMÉDIE EN TROIS ACTES

*Représentée sur le théâtre de la Comédie italiene*

COMPOSÉE PAR

## M. FAVART

Prix 15.tt *avec les parties séparées.*

A PARIS

Chés { *M. De la Chevardiere m.d de musique Rue du roule à la croix dor*
*Et aux Adresses ordinaires.*

A Lion

*M. Castaud vis à vis la Comédie.*
*M. Serrierres rue Sereine.*

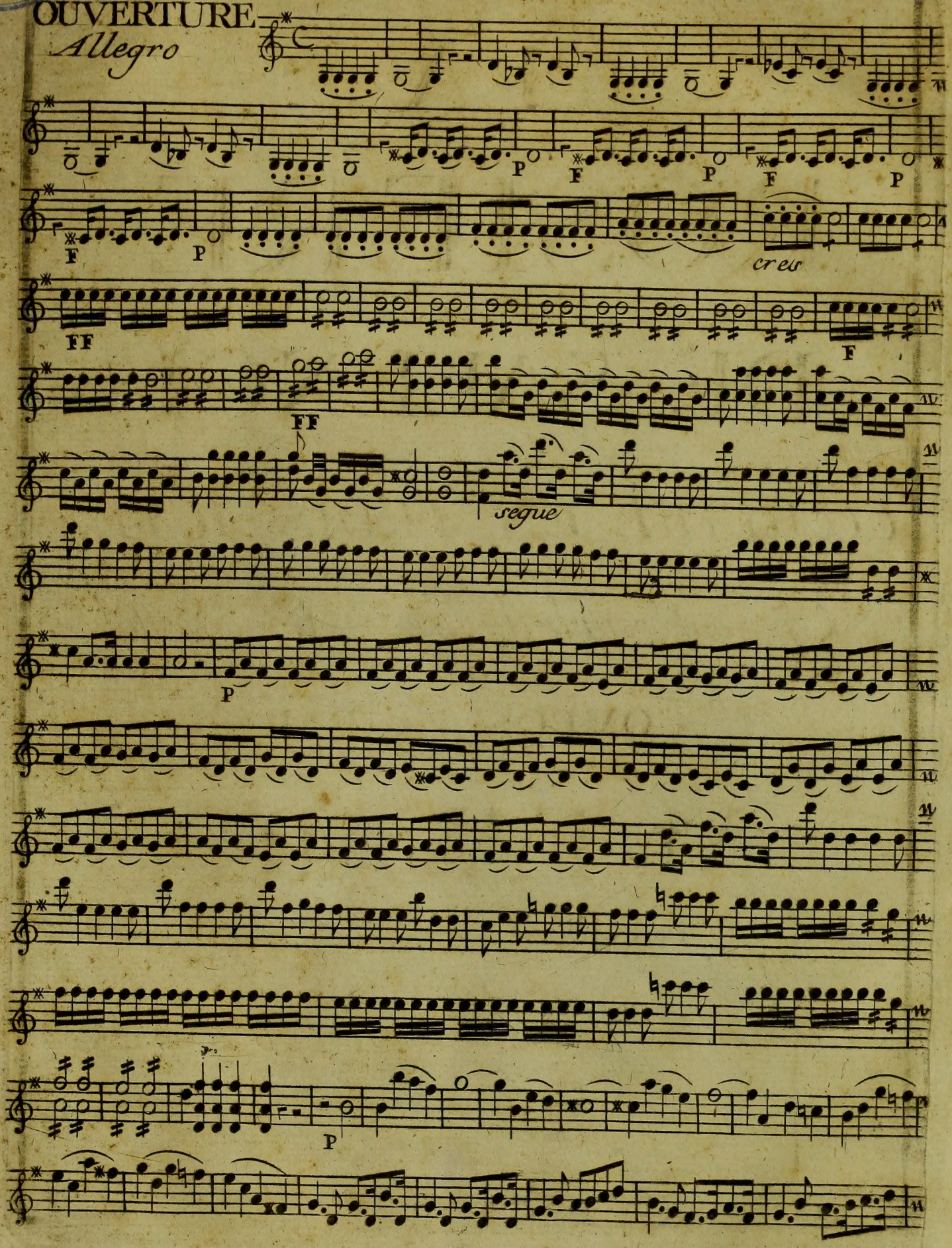
KONINKLIJK VLAAMS CONSERVATORIUM
BIBLIOTHEEK
Nr. 103759
20
ANTWERPEN

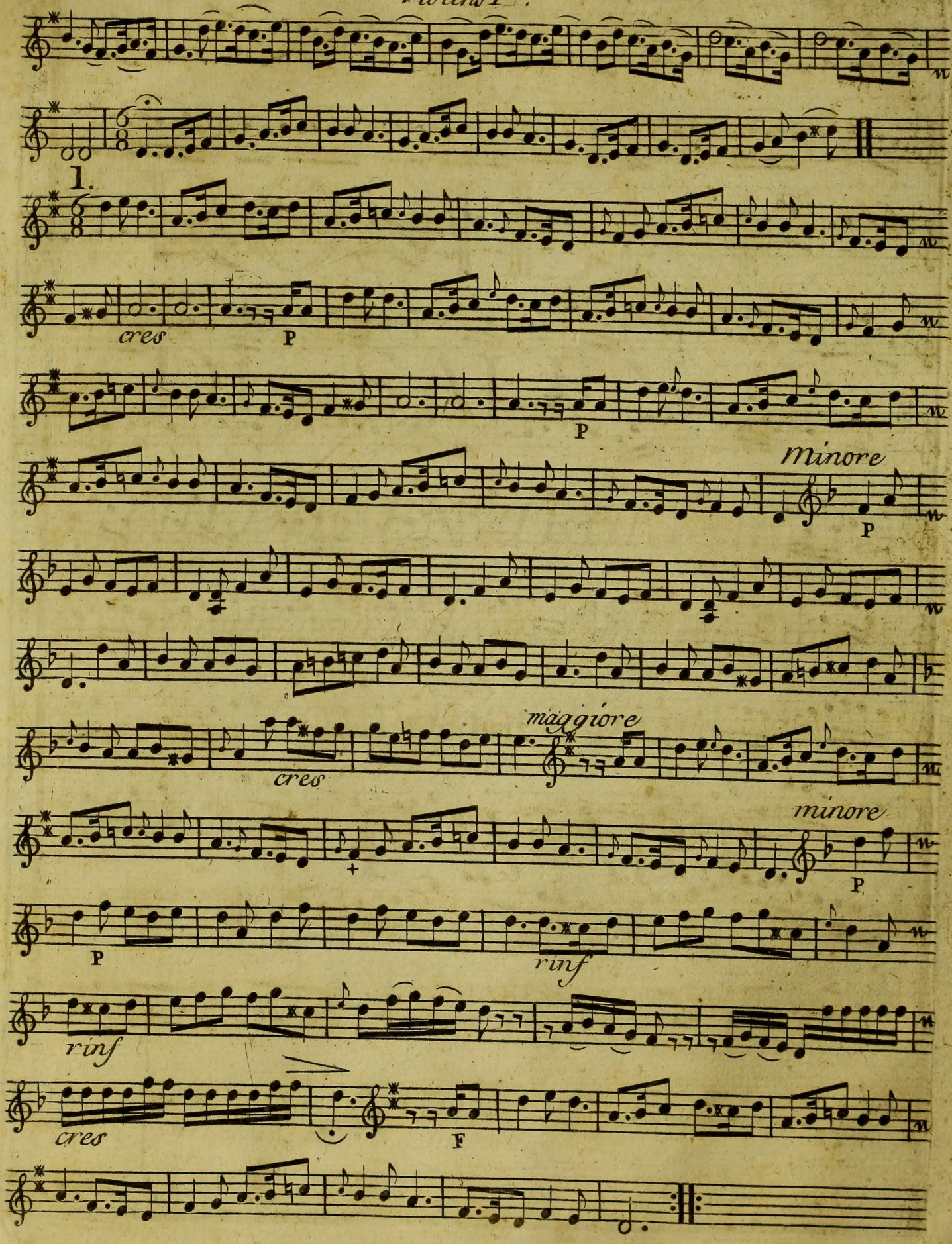


Violino 1º

# OUVERTURE

*Allegro*




1.
cres
P
P
Minore
P
cres
maggiore
minore
P
P
rinf
rinf
cres
F

4 2. *ai plus pourquoi* *Violino 1°.*

P

*Allegretto*

F

3. *il te disoit*

*gracioso Consordini* P

P

F

F

4. est ma fille

Allegro

P

F

fin P

P

5. cést la verité

F

da capo al segno

mezza voce

Andante Commodo

6. rassurés vous

Violino 1°.

fin

Maggior.

dacapo al segno.

rinf. me présenter soit

FF

Maestoso con Spirito

P

FF

P

F

FF

P

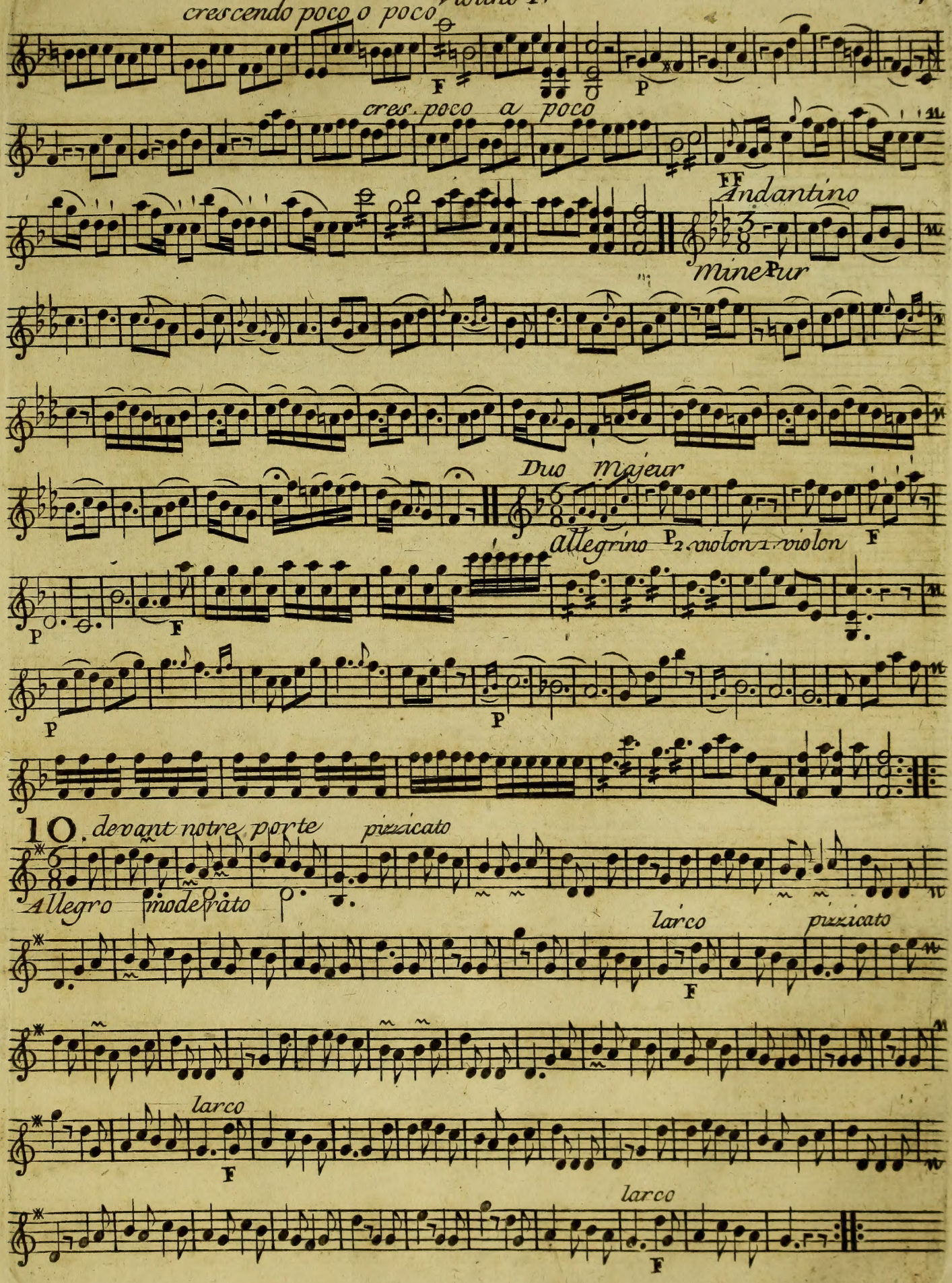
8 de nécessité vertu

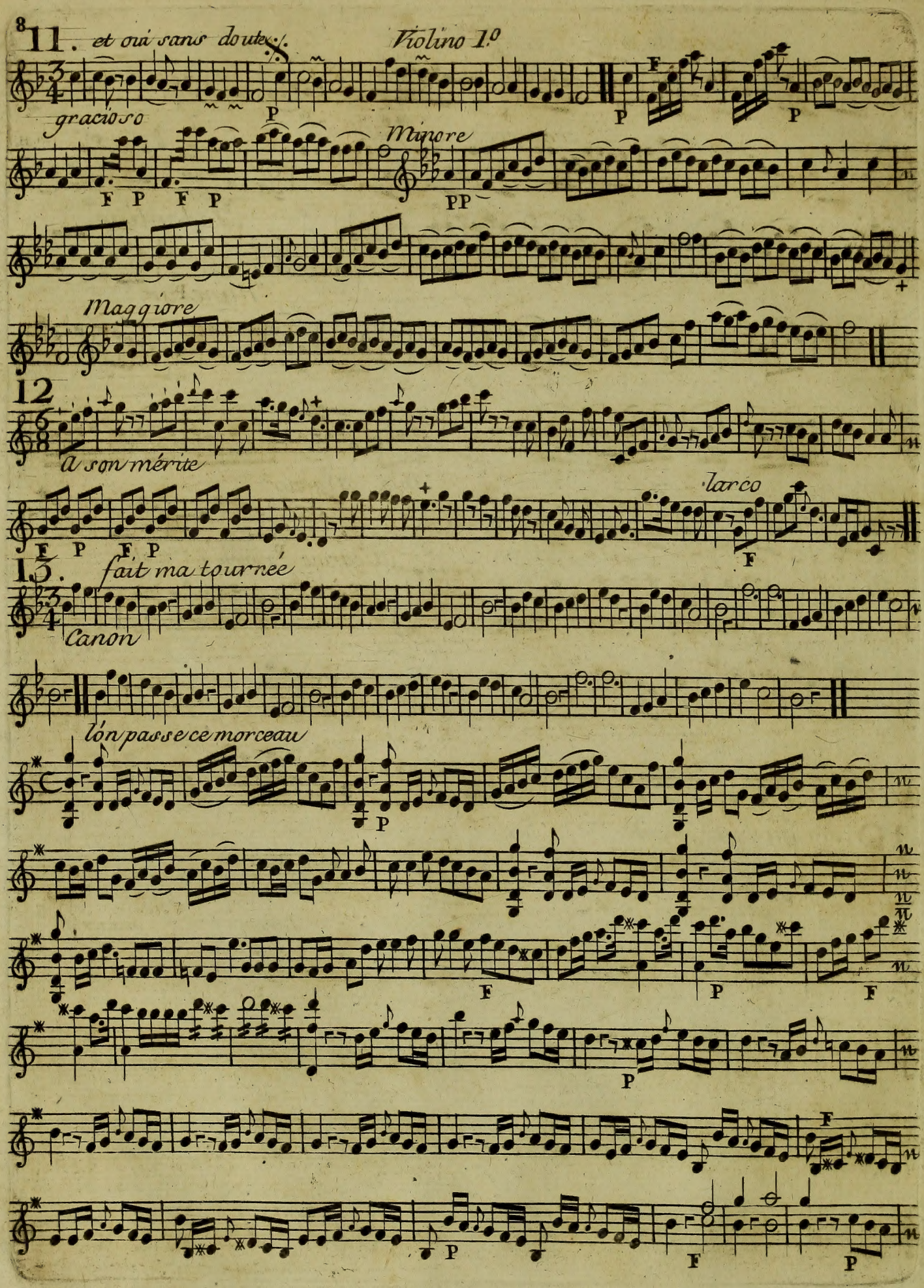
Vaudeville gai P

9. seroit il possible

P

F Maestoso


crescendo poco o poco
F
P
cres. poco a poco
FF
Andantino
Mine Pur
Duo Majeur
Allegrino
P 2. violon 1. violon
F
P
F
P
P
10. devant notre porte
pizzicato
Allegro moderato
larco
pizzicato
F
larco
F
larco
F


11. et oui sans doute
Violino 1.o
gracioso
Minore
Maggiore
12
A son mérite
larco
13. fait ma tournée
Canon
l'on passe ce morceau

l'on passe encor ce morceau

14.

ta la la

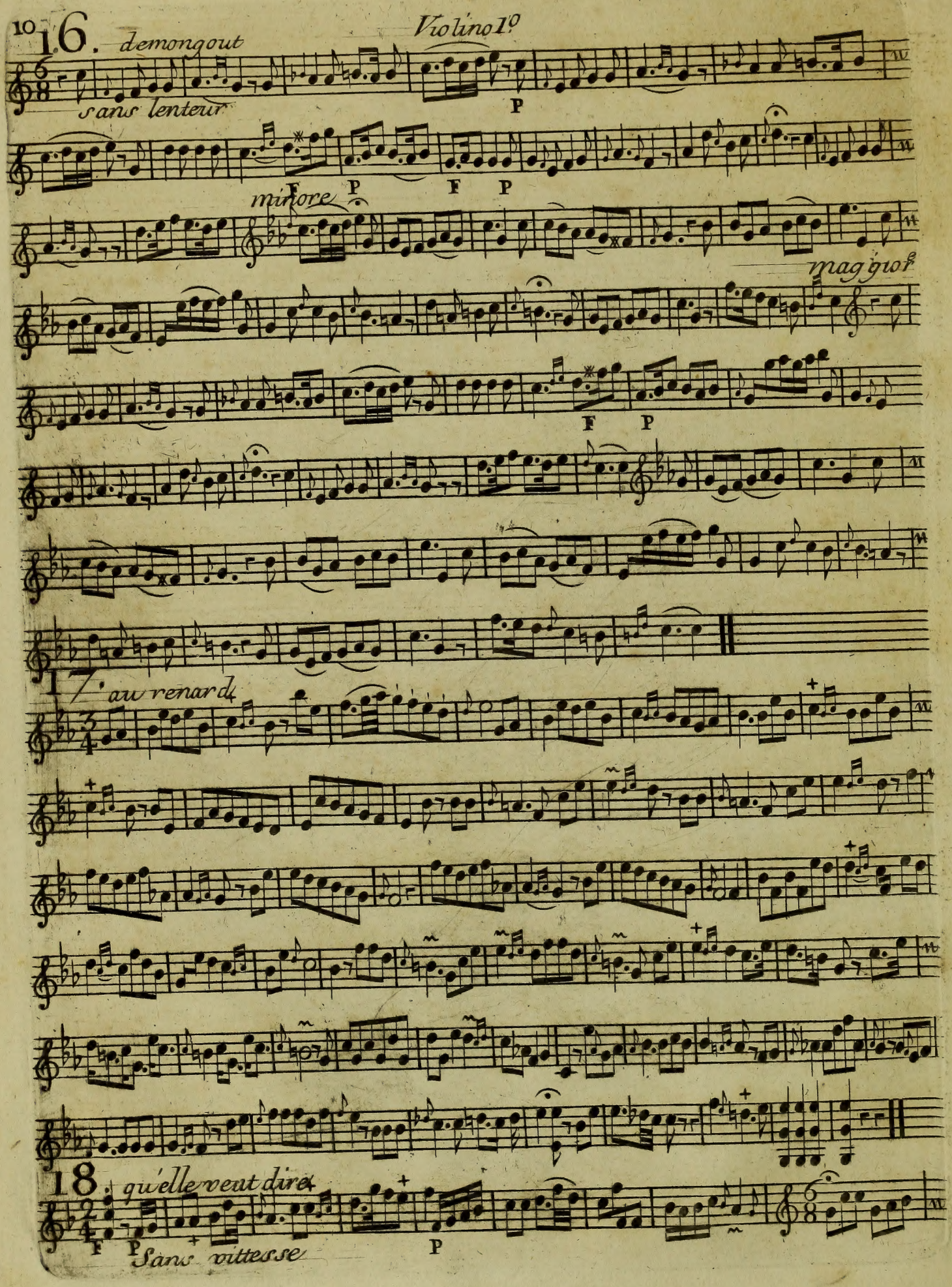
mais je ne puis resister au plaisir de la voir

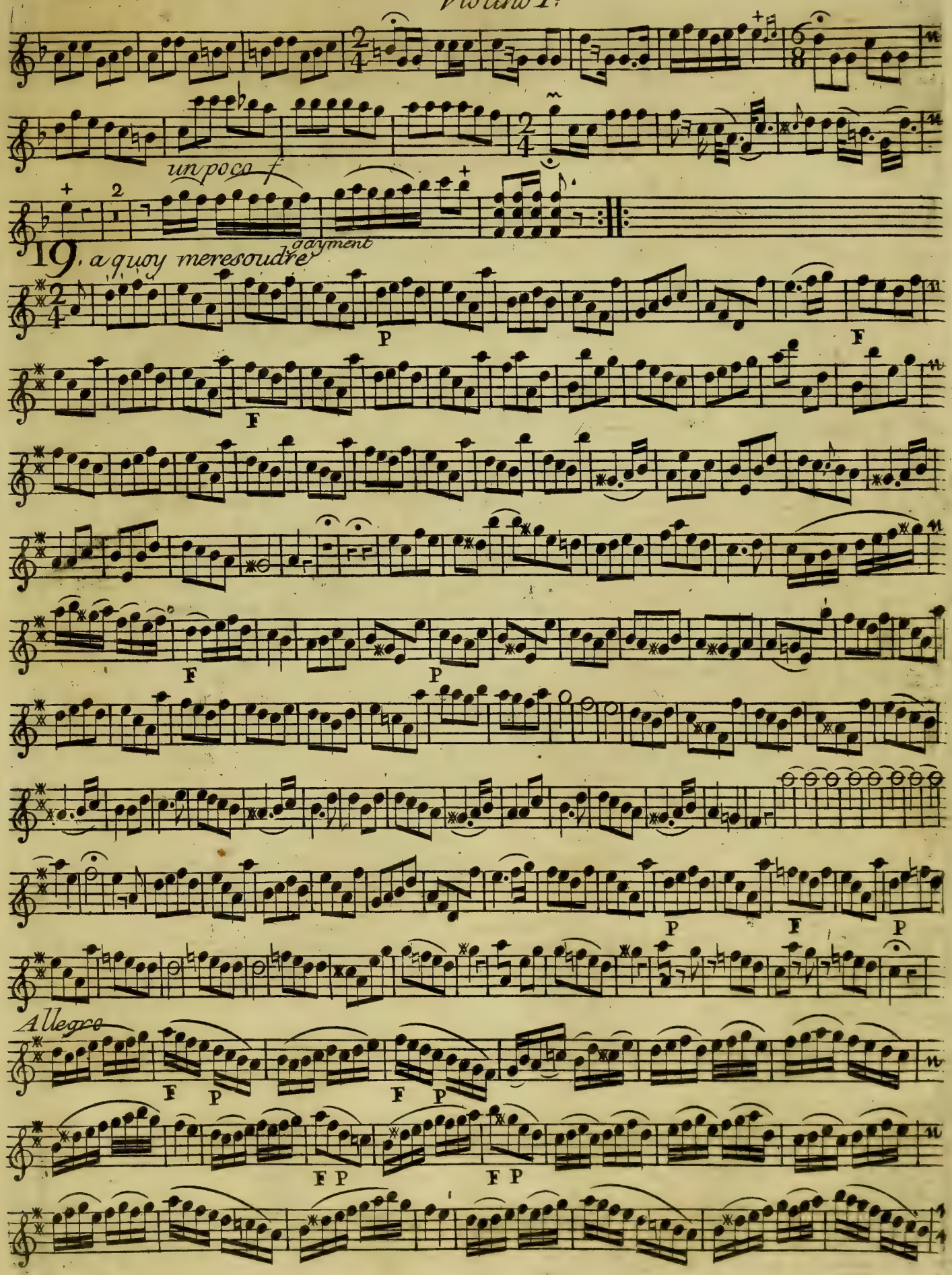
Si c'étoit une des trois

15.

ta la la la

fin au 2e Couplet


16. demongout
Violino 1º
sans lenteur
P
F P F P
minore
maggiore
F P
17. au renard
18. qu'elle veut dire
F P
Sans vittesse
P


un poco f
gayment
19. a quoy meresoudre
P
F
Allegro

Violino 1º

20 tout le village

Allegro

P

un poco f

minore

F

21 jamais jamais

F

P

22. ah petitte mignonne

gayment. temp.º diminuetto gracioso

P

fin

23. sensible.

da capo al segno

F gayment

P

F

P

F assai

F P

F P

24. non vous m'aimes

Moderato

F

poco F P

poco

poco F P poco F P F

14 25. chaconne me prefere

Violino 1o

Majeur

Mineur

Majeur

poco

26. nous verrons

Marche

P F P

27. des nouvelles a la reprise

Andante

P

rinf

28. qu'avez vous Ariette cres

G. larghetto Consordini

29. Vaudeville

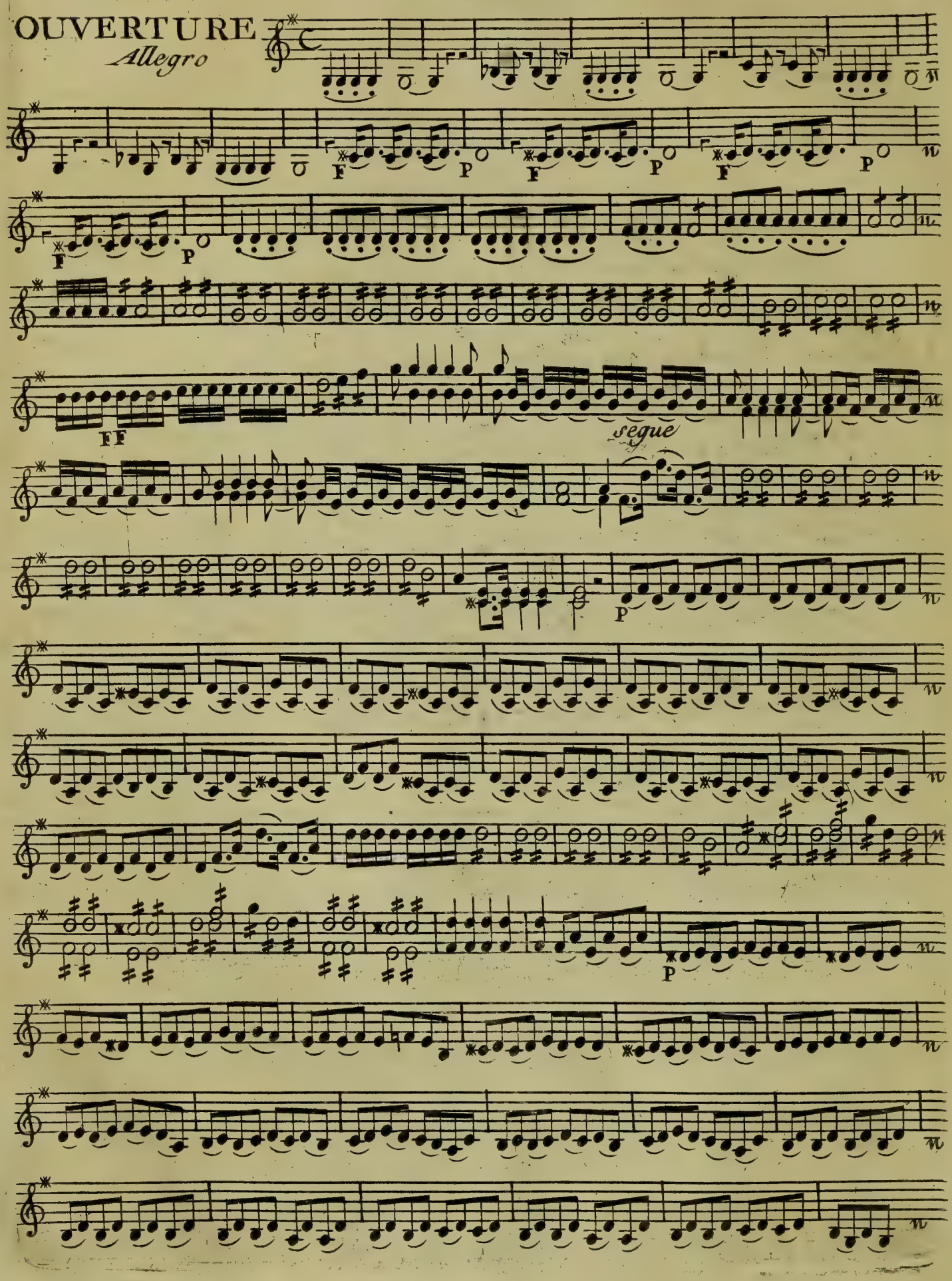
refrain P FF

Au chant

103759

# OUVERTURE

*Allegro*



perdendosi

I.

P

P

Minore

cres

P rinf. P rinf. P

F P rinf. P mez F rinf. rinf. P

rinf. mez.

cres Majore

P

Minore

cres.

P rinf. P rinf. P

F

cres.

F

Violino 2°.

2. *ai plus pourquoi*

*allegretto*

3 *la voici, tempo di minuetta gracioso*

*consordini*

P

F

4 *est ma fille*

*Allegro gracioso*

*fin*

P F P

F

5 *C'est la vérité*

*Andante comodo*

6. rassurés vous — Violino 2°.

fin

Maggiore

da capo al segno

rinf.

da capo al segno

7. me presenter soit

maestoso con spirito

8. de nécessité vertu

Vaudeville gai

9. seroit il possible

Maestoso

cres

*Andantino*

*mineur* P

P

*Allegrino*

1

10. *devant notre porte*

*pizzicato*

*allegro moderato*

*pizzicato*

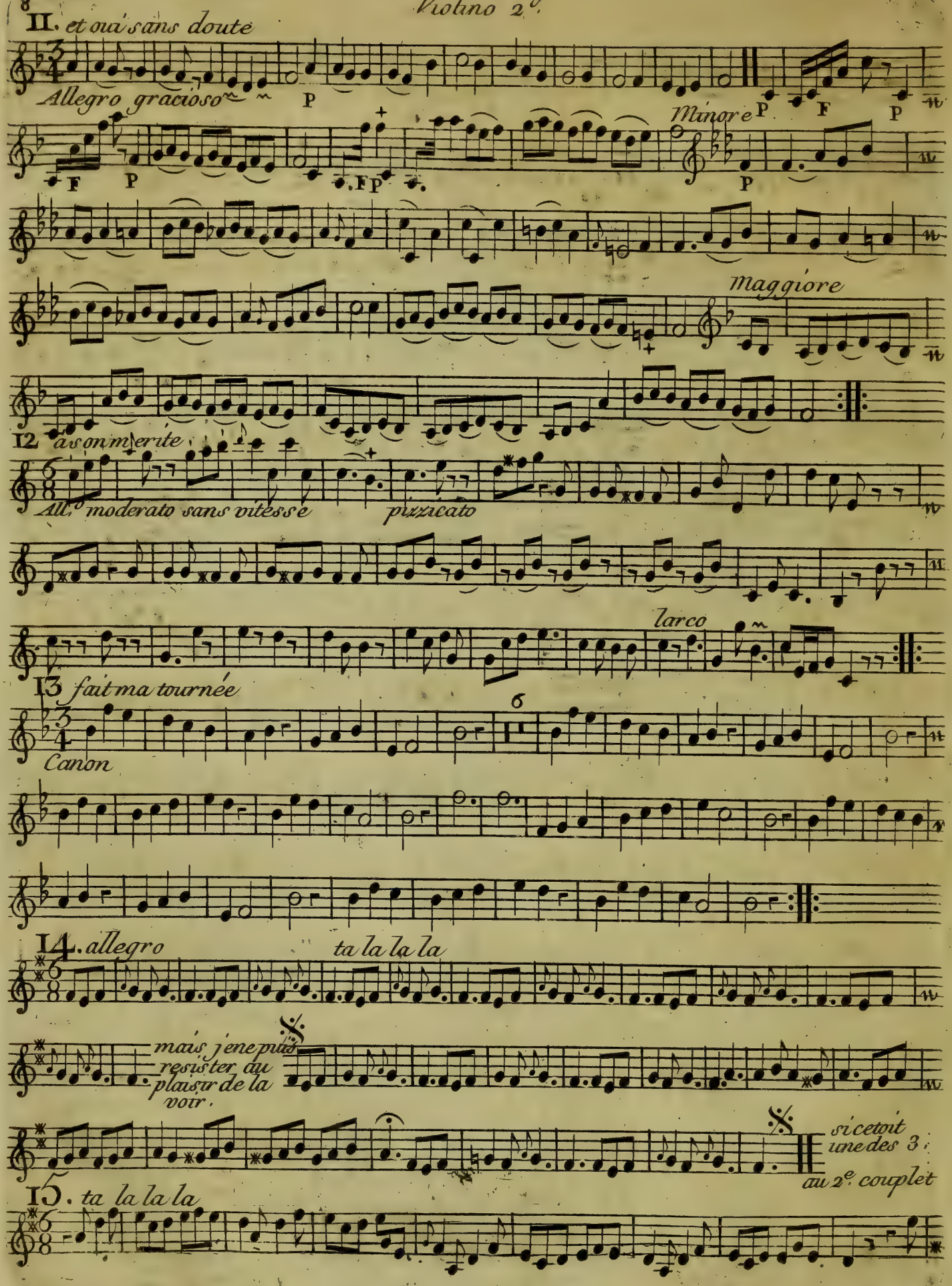
F *larco*

*larco*

F

*larco*

F


11. et oui sans doute
Allegro gracioso
P
F
P
Minore
P
F
P
P
F
P
Maggiore
12 a son merite
All.° moderato sans vitesse
pizzicato
larco
13 fait ma tournée
Canon
6
14. allegro
ta la la la
mais je ne puis resister au plaisir de la voir.
si c'etoit une des 3 au 2e. couplet
15. ta la la la

16. soyés de mon gout

Sans lanteur

F

piz.

F P

Maggiore

cres

F F P

pizzicato

F P

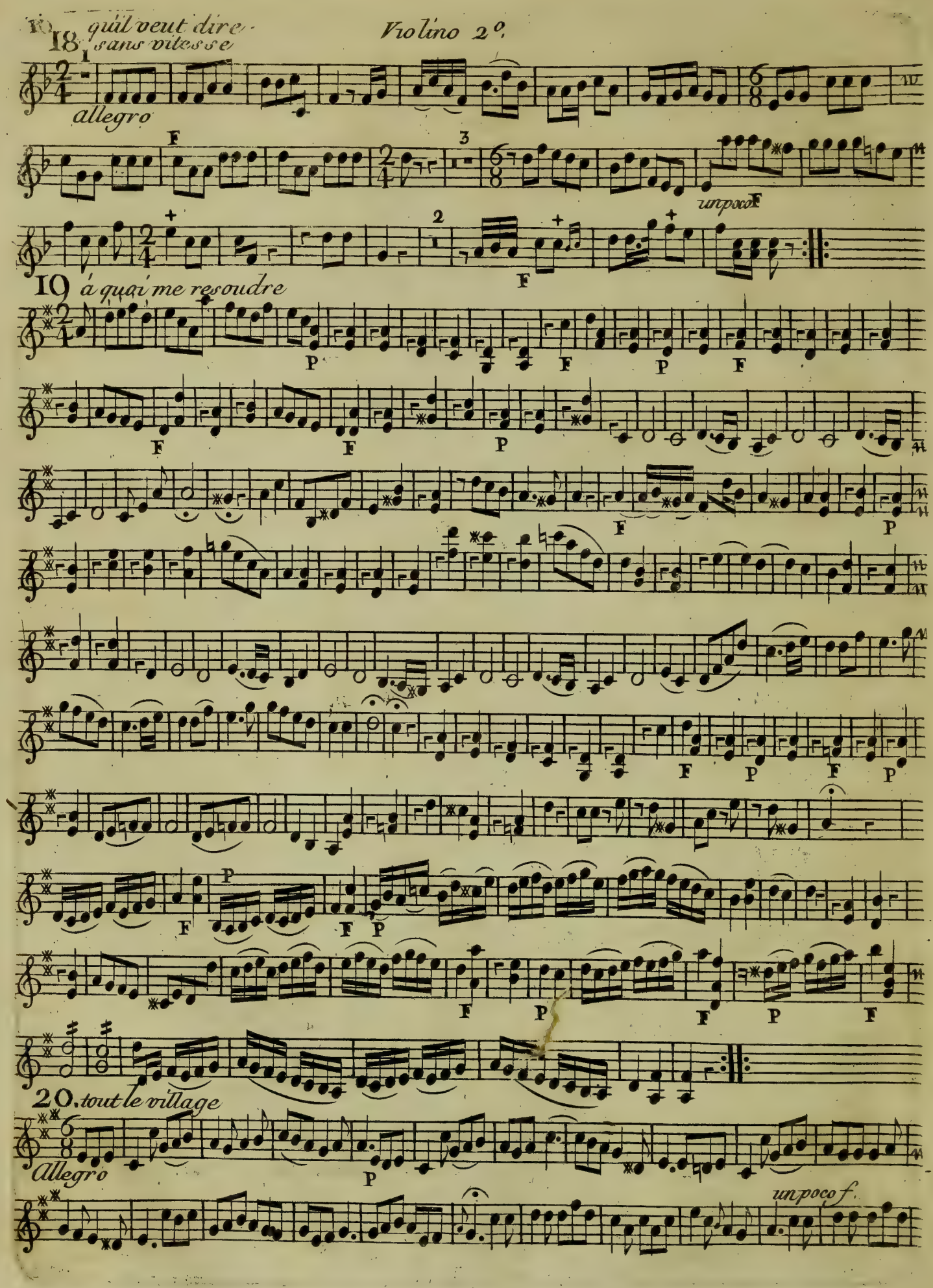
cres

17. aurenard

F Allegro non tropo

P

Violino 2°.


18 qu'il veut dire sans vitesse
allegro
F
un poco F
F
19 à quoi me resoudre
P
F
P
F
F
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
20. tout le village
Allegro
P
un poco f.

P

F

21. *jamais jamais*

*Allegro*

22 *ah petite mignone*

*tempo dim. gra.*

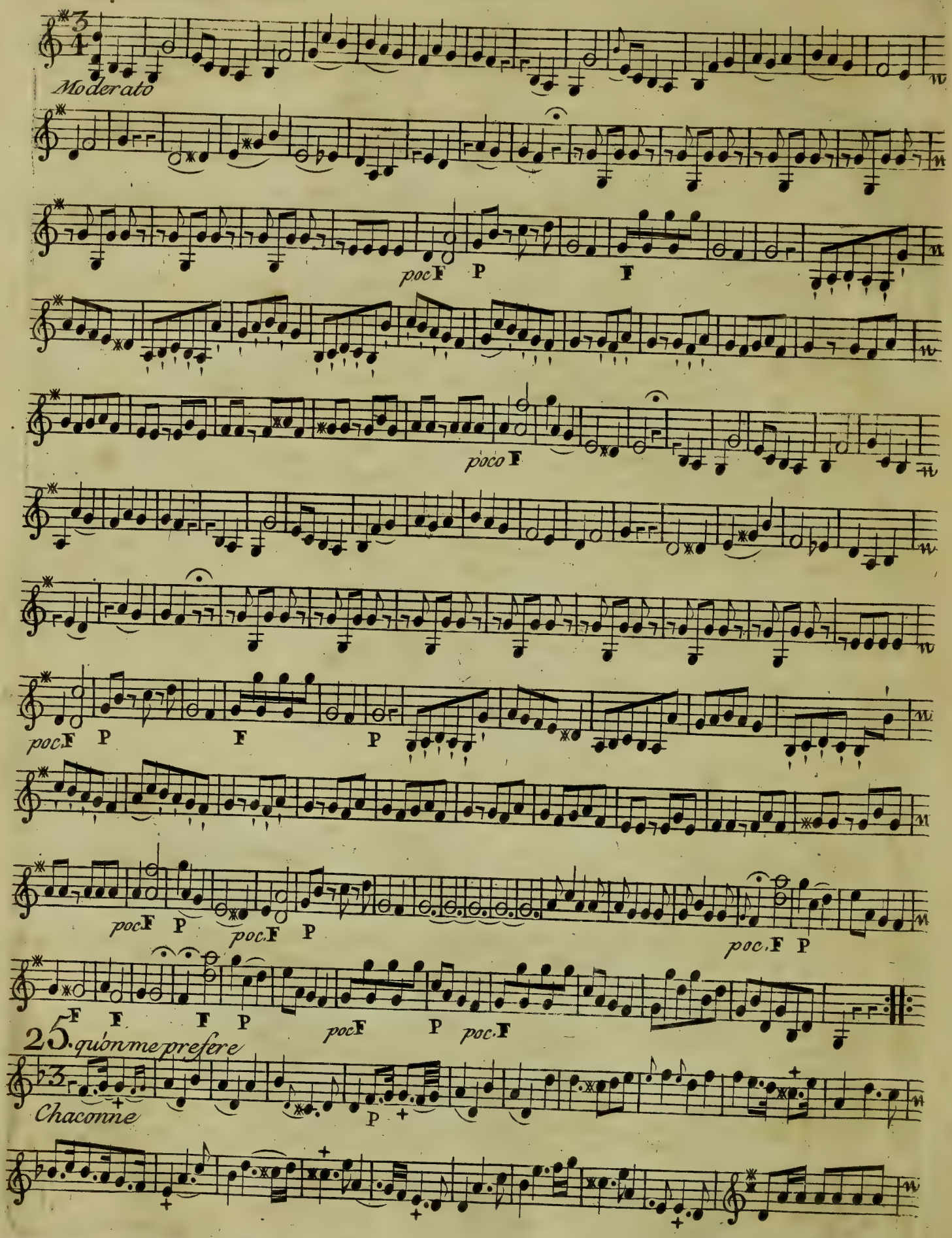
P

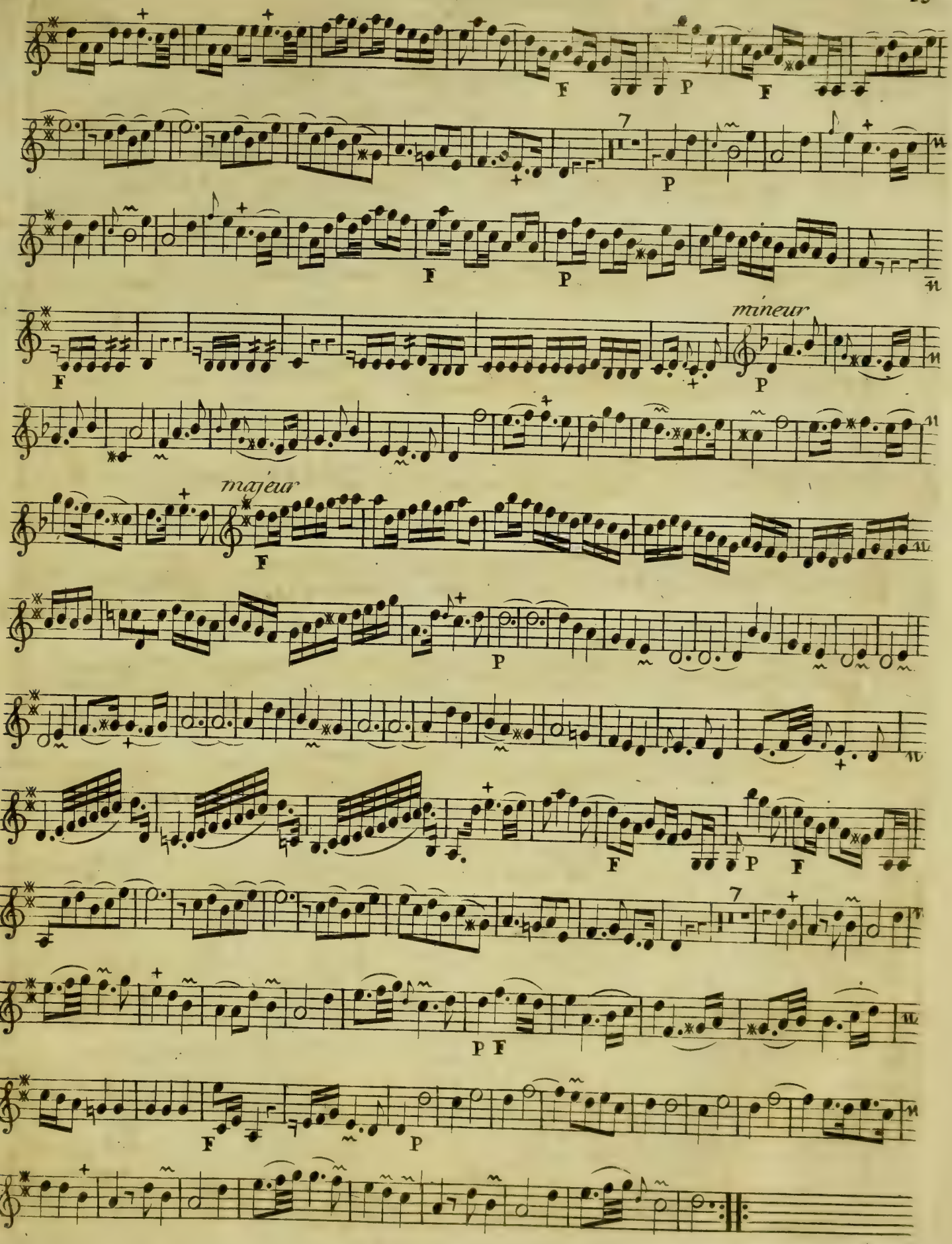
*Da capo al segno*

23 *y est sensible*

F P F P

*da capo*


Moderato
poc F P F
poco F
poc F P F P
poc F P poc F P poc F P
F F F P poc F P poc F
25. qu'on me prefere
Chaconne
P


F
P
F
7
P
F
P
F
mineur
P
majeur
F
P
F
P
F
7
P F
F
P

14 26. *nous verrons* *Violino 2°.*

*Marche*

*a la reprise*

27 *des nouvelles*

*andante*

*rinf*

*cres.* *cres.*

28 *qu'avés vous*

*larghetto consordini*

F P

F

29 *Vaudevile* *canto*

P

*refrain*

103759
20

# OUVERTURE

*Allegro*

PP C F P F P F P F

P F P F P

FF F FF

*cres. poco à poco sino al fortis.*

P

F

P

*perdendosi*

I.

P

*minore*

*rinf* *rinf* *rinf*

P F P P P P

*maggiore* *minore*

*cres* P *cres* *poco* F

P ruf P ruf P F P

2. ai plus pourquoi cres — maggi F

P

allegretto

3 il te dis oit

consordini P

F P

F P

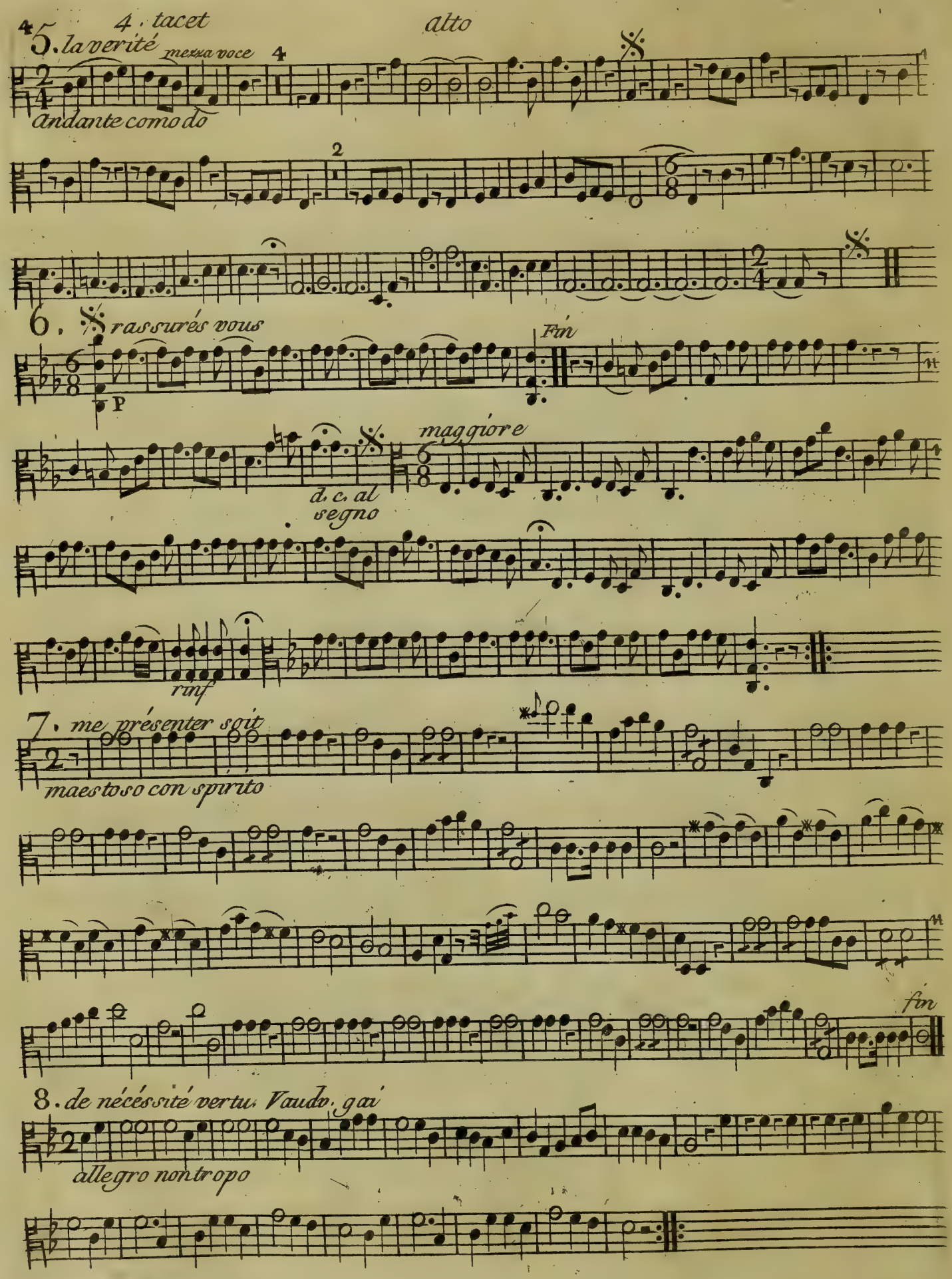
F

4 est ma fille

all.o gracioso P

da capo al segno

Kon. VI


4
4. tacet
alto
5. la verité
mezza voce
4
andante comodo
2
6. rassurés vous
P
Fin
maggiore
d. c. al segno
rinf
7. me présenter soit
maestoso con spirito
fin
8. de nécéssité vertu. Vaudv. gai
allegro nontropo

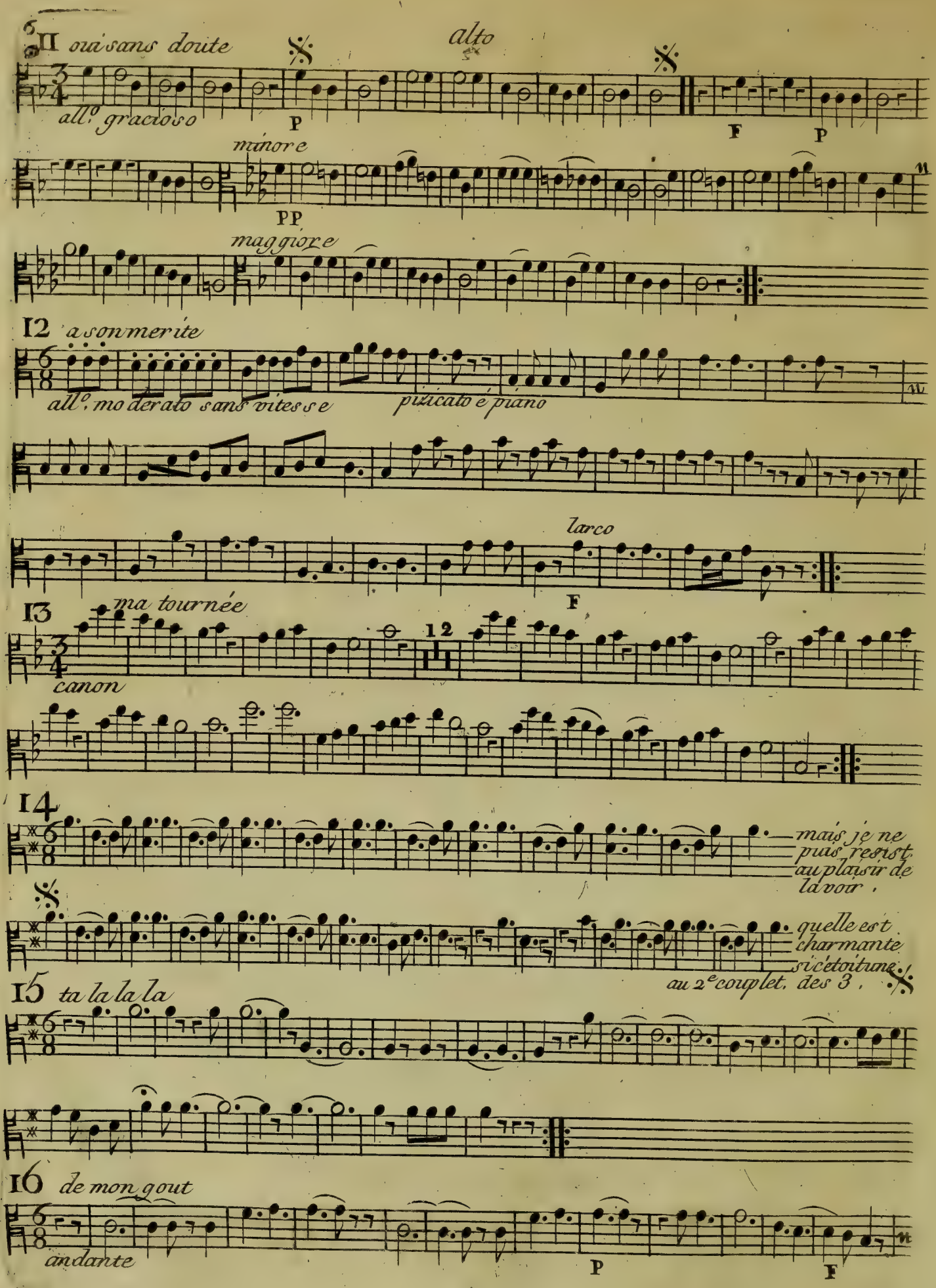
9 *seroit il possible*

10 *devant notre porte*

*all.o moderato*

*larco*

*pizzicato*


6
11 oui sans doute
alto
all.o gracioso
P
F
P
minore
PP
maggiore
12 a son merite
all.o moderato sans vitesse
pizicato e piano
larco
F
13 ma tournée
canon
12
14
mais je ne puis resist au plaisir de la voir.
quelle est charmante si c'etoit une
au 2e couplet. des 3.
15 ta la la la
16 de mon gout
andante
P
F

alto

minore

pizzic.

P

F P

F P

cres

17 au renard

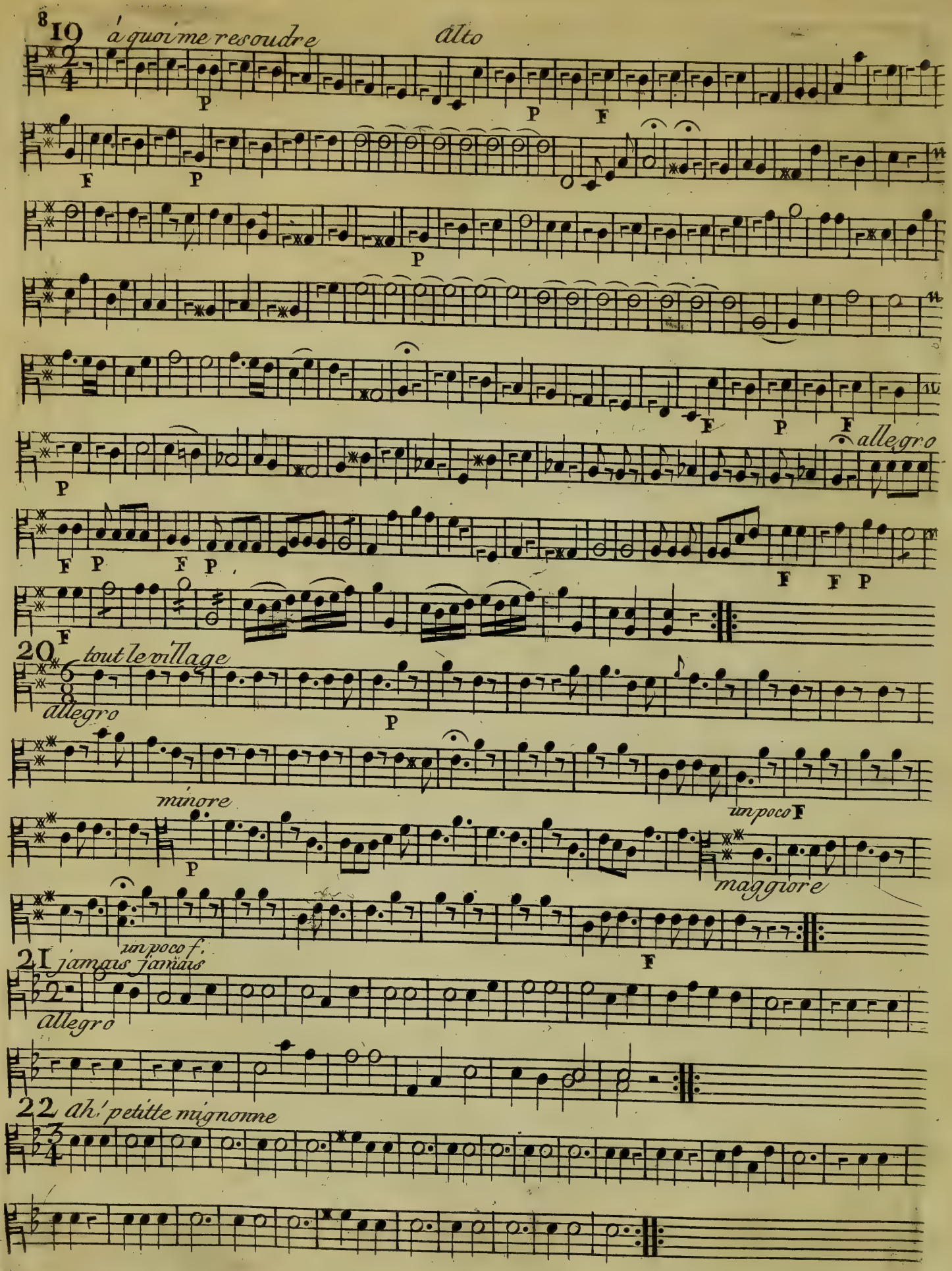
all° F non tropo

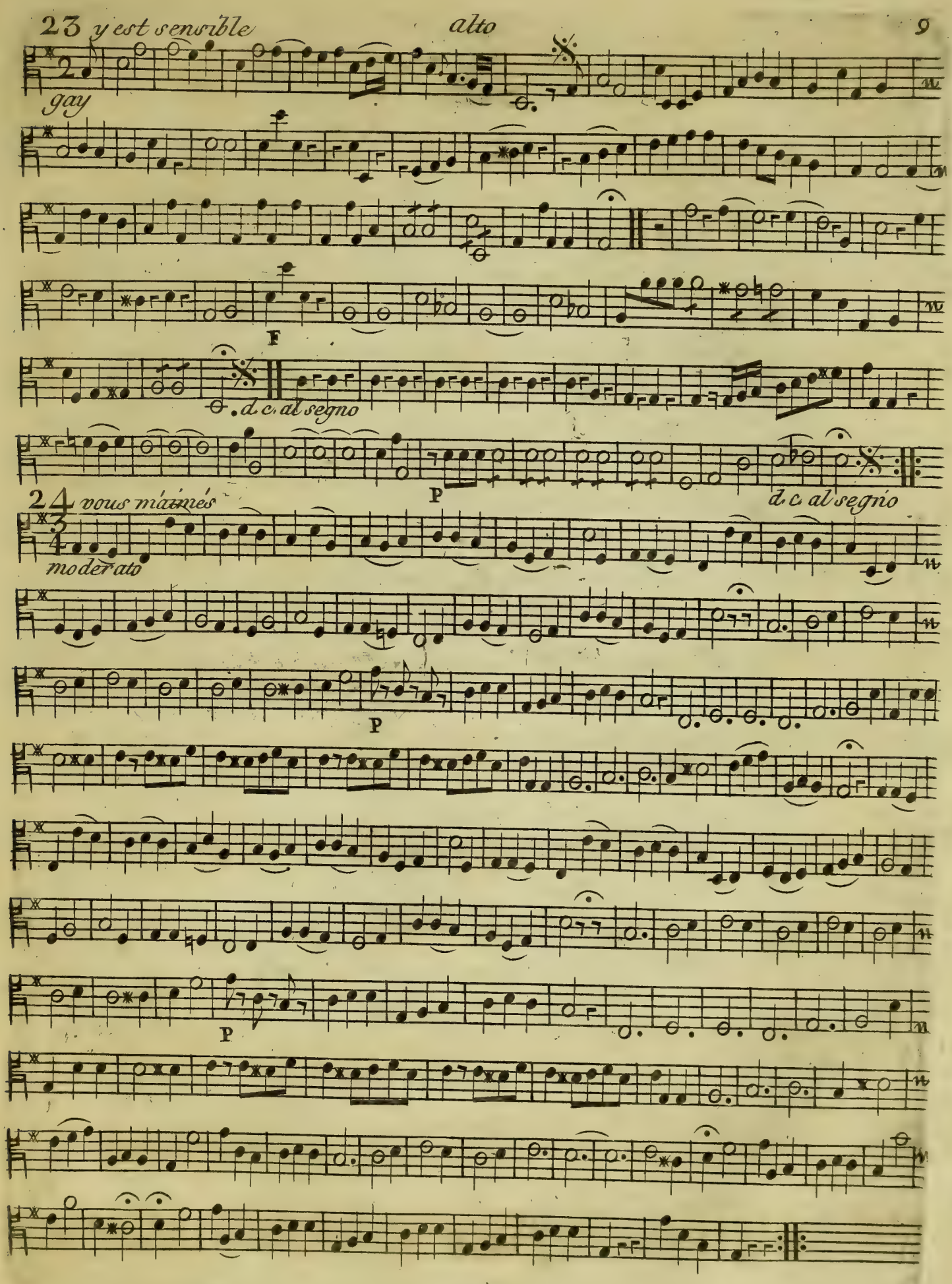
18 qu'il veut dire

allegro

un poco f.

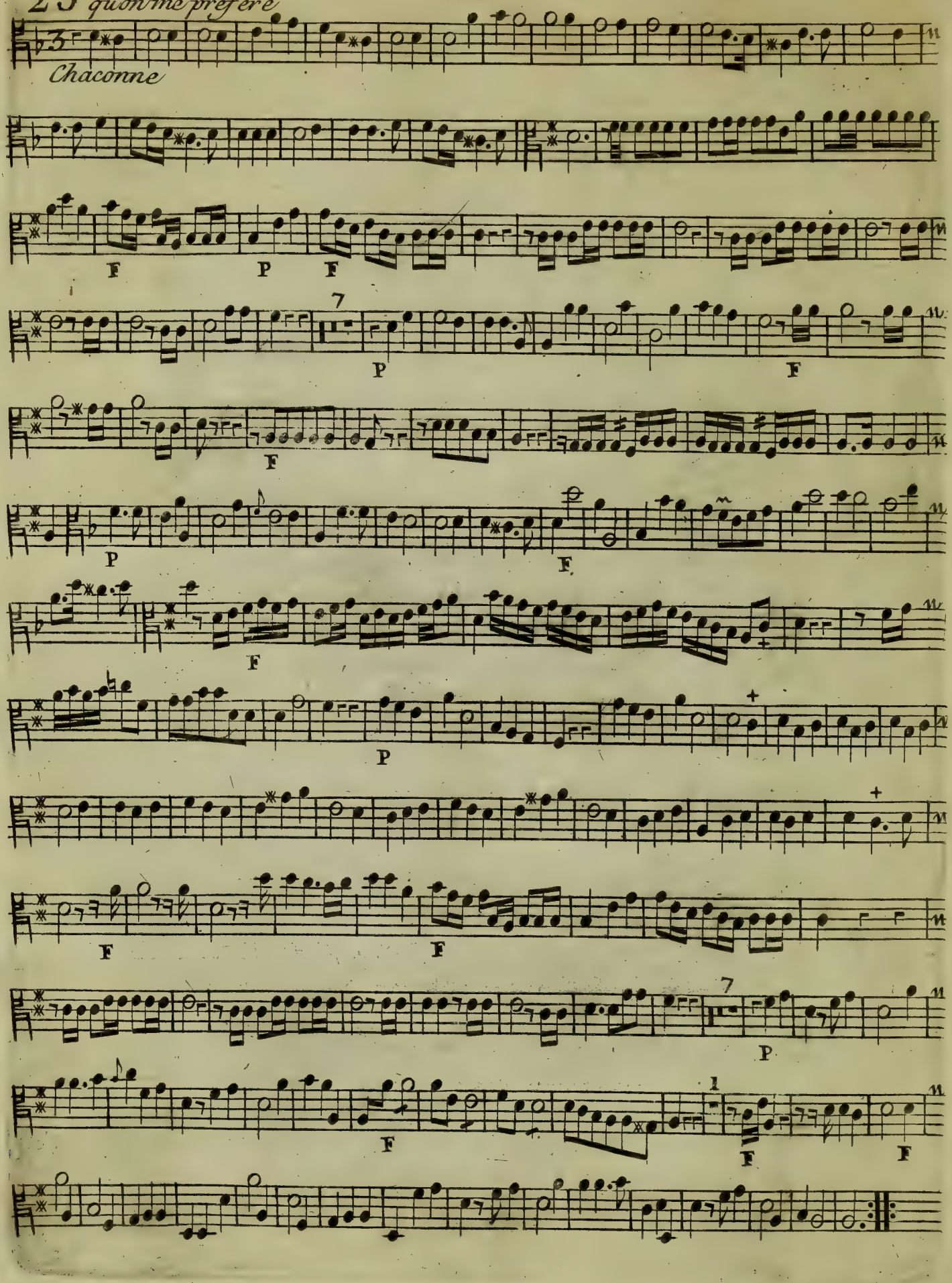
un poco f.


19 à quoi me resoudre
Alto
P
F
allegro
20 tout le village
allegro
minore
un poco F
maggiore
un poco f.
21 jamais jamais
allegro
22 ah! petitte mignonne


23 y est sensible
alto
gay
F
d. c. al segno
P
d. c. al segno
24 vous m'aimés
moderato
P
P

25 *qu'on me prefere* *alto*

*Chaconne*



alto

26 *nous verrons*

*marche*

3

27 *des nouvelles*

*andante*

F P *cres* P

28 *quavés vous*

*largghetto consordina*

F P

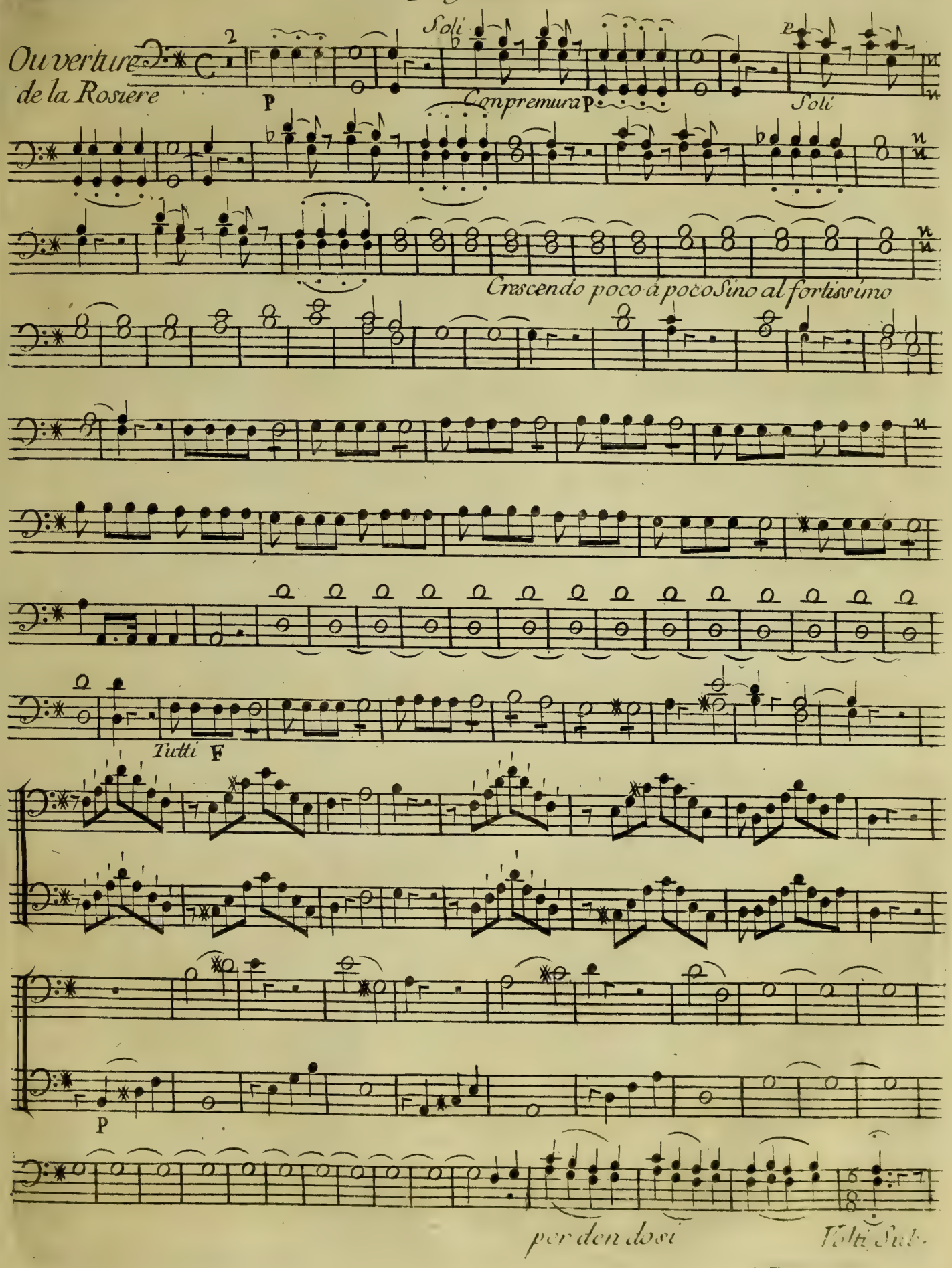
29 *Vaudeville*

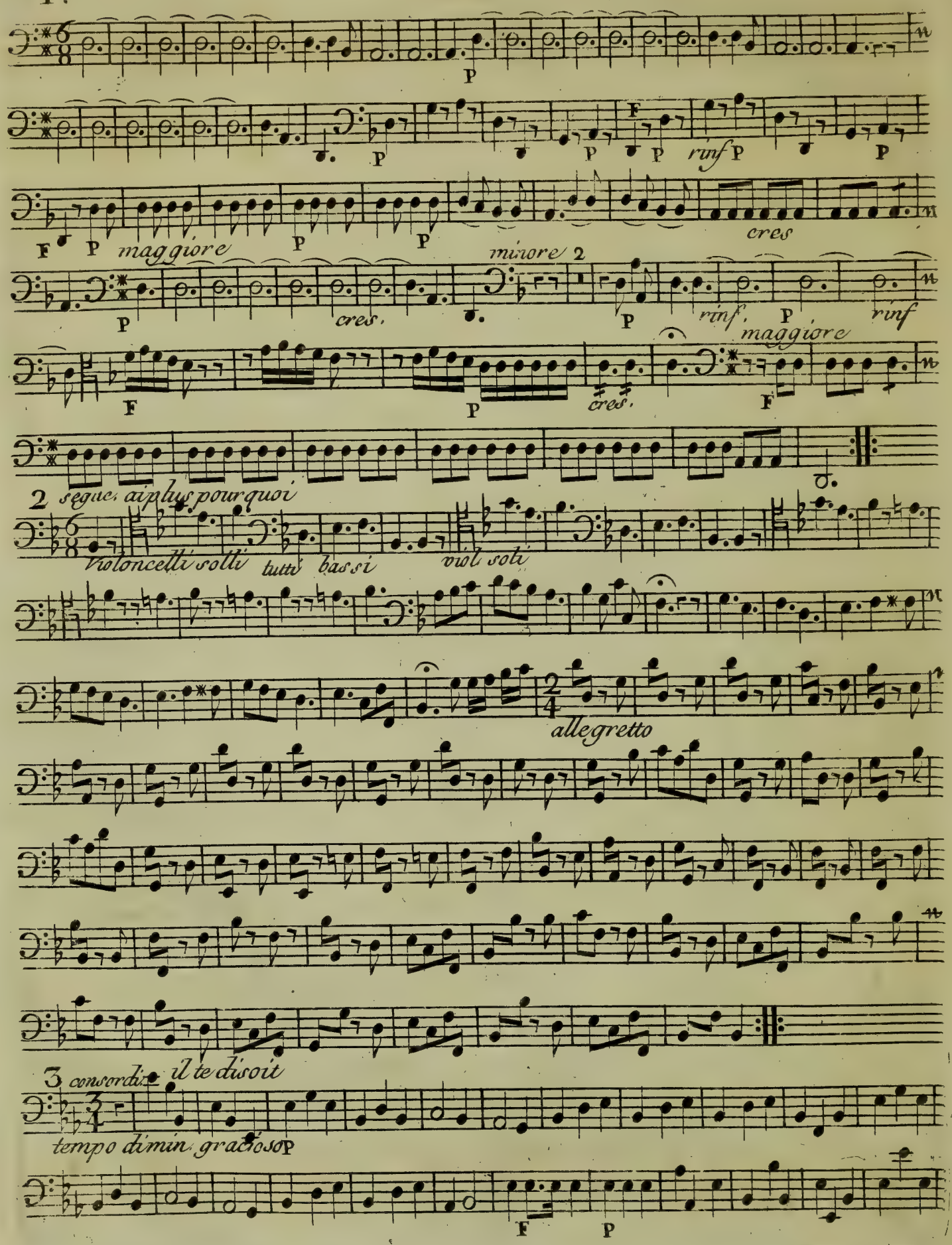
*canto*

*refrain*

4
103759
10




Ouverture de la Rosiere
Soli
P
Con premura P
Soli
Crescendo poco à poco Sino al fortissimo
Tutti F
P
per den dosi
Volti Sub.


P
F
rinf
maggiore
cres
minore 2
cres.
rinf.
maggiore
2 segue. ai plus pourquoi
Violoncelli solli
tutti bassi
viol. soli
allegretto
3 consordiz. il te disoit
tempo dimin. gracioso

Basso

4. est ma fille

allegro gracioso

Fin

P

5. la Verité

da capo al segno

6. Rassurés vous

P

maggiorez

F P

F P

F rinf

F P

F P

P

Basso

7. me presenter soit

P

maestoso con spirito

8. de nécessité vertu

All.o non tropo P

9. se voit il possible

maestoso

1

F P

10. *devant notre porte*

*Basso*

*pizzic.*

*allegro moderato*

*larco*

F

*pizzica*

*larco*

F

*pizzicato*

F

11 *et on a sans doute*

*Allegro gracioso*

P

F

P *minore*

12 *a son merite*

*All.o moderato sans vitesse*

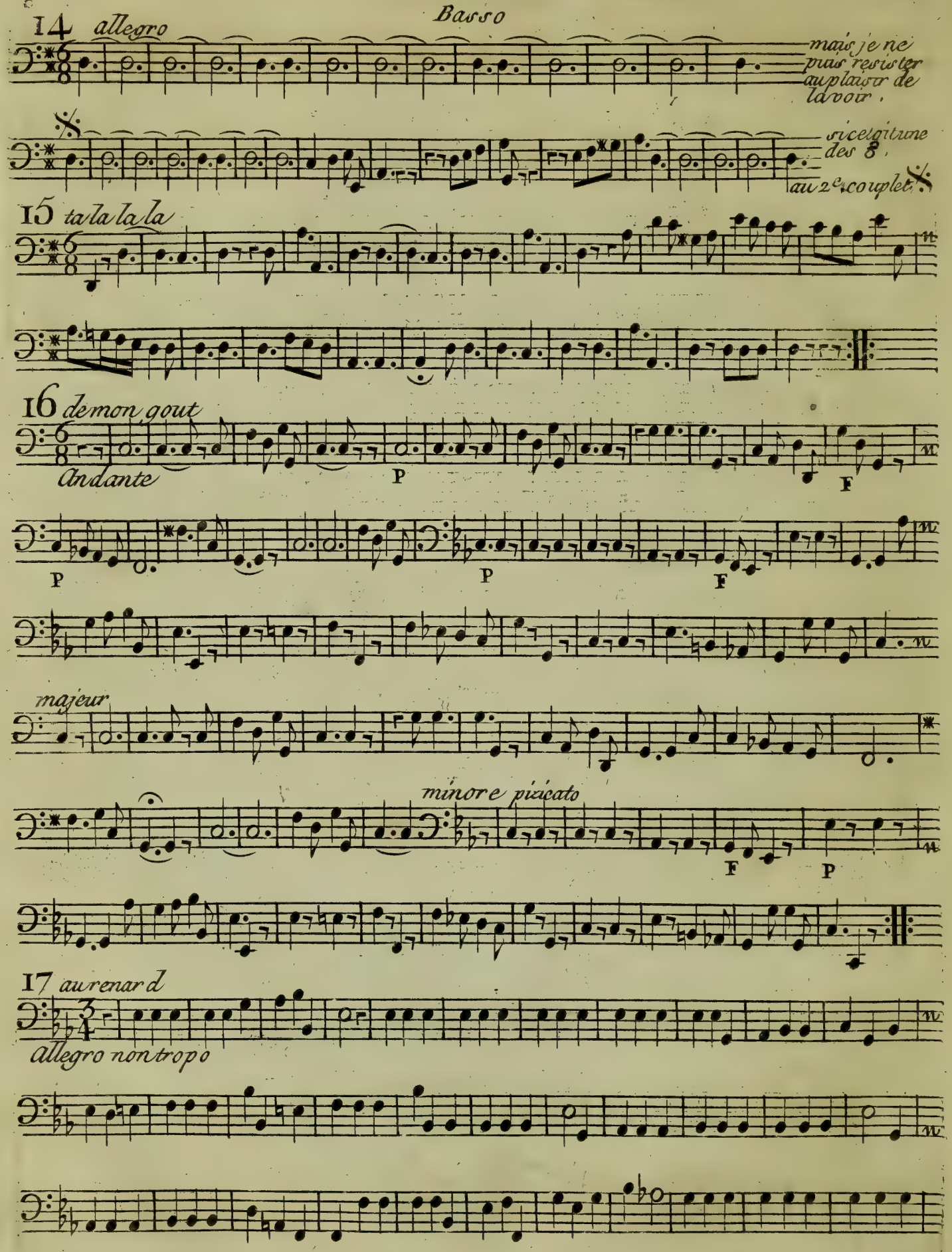
*pizzicato*

*larco*

13 *fait ma tournée*

12

*Canon*


14 allegro
mais je ne puis resister au plaisir de la voir.
si cet gitune des 8.
au 2e couplet
15 ta la la la
16 de mon gout
Andante
P
F
majeur
minore pizicato
17 au renard
allegro non tropo

18 *quelle veut dire*

*allegro*

19 *meresoudre*

*sempre stacato. allegretto*

P

F P F P

F P F P F P

F P F

20 *tout le village* — *Basso*

*allegro*

P

F

*minore* — *maggiore*

21 *jamais jamais*

*allegro*

22 *petitte mignonne*

*gayment*

23 *y est sensible*

F *gay*

P

F

F

F

F

*d. c al segno*

P

Basso

d. c. al segno

24 vous máimés

mo derato

25

Basso

qu'on me prefere

F

Chaconne

P

majeur

fagoti

P

F

F

P

mineur

3

F

P

F

P

F

fagotti

P

1

P

26 *nous verrons*

*basson*

*Marche*

*fagottis*

27 *des nouvelles*

*Andante*

*rinf*

28 *qu'avés vous*

*larghetto* P *consordini*

29 *Vaudeville*

*canto*

*refrain*

KONINKLIJK VLAAMS CONSERVAT... ANTWERPEN
BIBLIOTHEEK
Nr. 101759

# Premier haubois

Allegro

Ouverture de la Rosiere

pianiss.

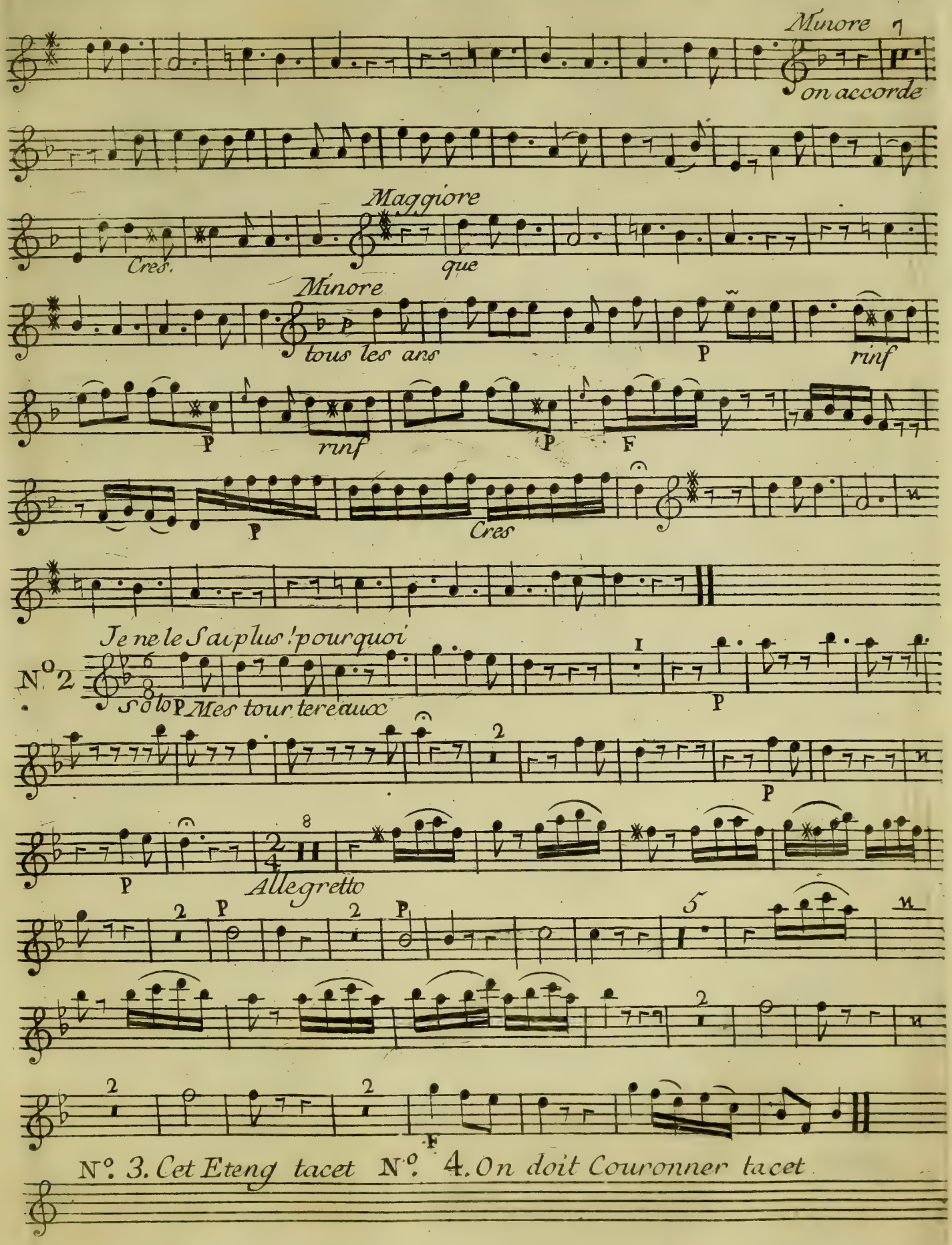
Solo Solo tous Solo

tous Solo Crescendo

perdendosi

N° 1.

Que l'ouvrage cesse


Minore
on accorde
Cres.
Maggiore
que
Minore
tous les ans
P
rinf
P
rinf
P
F
P
Cres
Je ne le Sai plus ! pourquoi
N.o 2
Solo P Mes tour tereaux
P
P
P
Allegretto
P
P
F
N.o 3. Cet Eteng tacet N.o 4. On doit Couronner tacet

Premiere hautbois

Oui C'est la verité

N.° 5.

fin

Rassurez vous

N.° 6.

helene m'interdit

fine

Maggiore

Da capo al Segno

Me presenter Soit

N.° 7.

Maëstoso

M.r le comendant

N.° 8. tacet

N.° 9 Seroit il possible

Maëstoso

Jamais une feme altiere

Andantino

N°. 10. N°. 11. N°. 12. N°. 13. N°. 14. N°. 15. 16. 17. *tacent*

*Quesce donc quil veut dire*

N°. 18. *Allegro*

*Solo*

*J'aime a vous entendre*

N°. 19.

*a quoy me Resoudre*

N°. 20. 21. 22. 23. 24. *tacet*

Premier hautbois

le Rival qu'on me préfere

N° 25

il faut rendre

Majeur

Doux

poco f.

p

Marche

N.° 26

2

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli piano

N.° 27. 28. tacet

a la Reprise

Vaudeville

N.° 29

6/8

17

7

repetez

Da Capo

KONINKLIJK VLAAMS CONSERVATORIUM
BIBLIOTHEEK
nr. 101759
ANTWERPEN

Second hautbois

Ouverture de la Rosiere

Allegro

31

2

3

16

F

I

P P

Perdendosi

7

N°1.

Que louvrage

Minore

Maggiore

cres.

Minore

P

rinf

P

rinf

P

P

cres.

Maggiore

N°. 2. 3. 4. 5. tacent. N°. 6.

Rassurez vous

helerie m'interdit

fine

Maggiore

Dacapo al Segno

F P F P

F

F P F P

Dacapo

Mepresenter Soit

N°7. Maësloso

M^r le Commandant

N°8 tacet

Seroitilpossible

N°9.

Andantino

pianis

pianis

F

N°. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. tacent.

Second hautbois

A quoy me resoudre

N°19.

Allegro

N°. 20. 21. 22. 23. 24. tacent

le Rival qu'on me prefere

N°23.

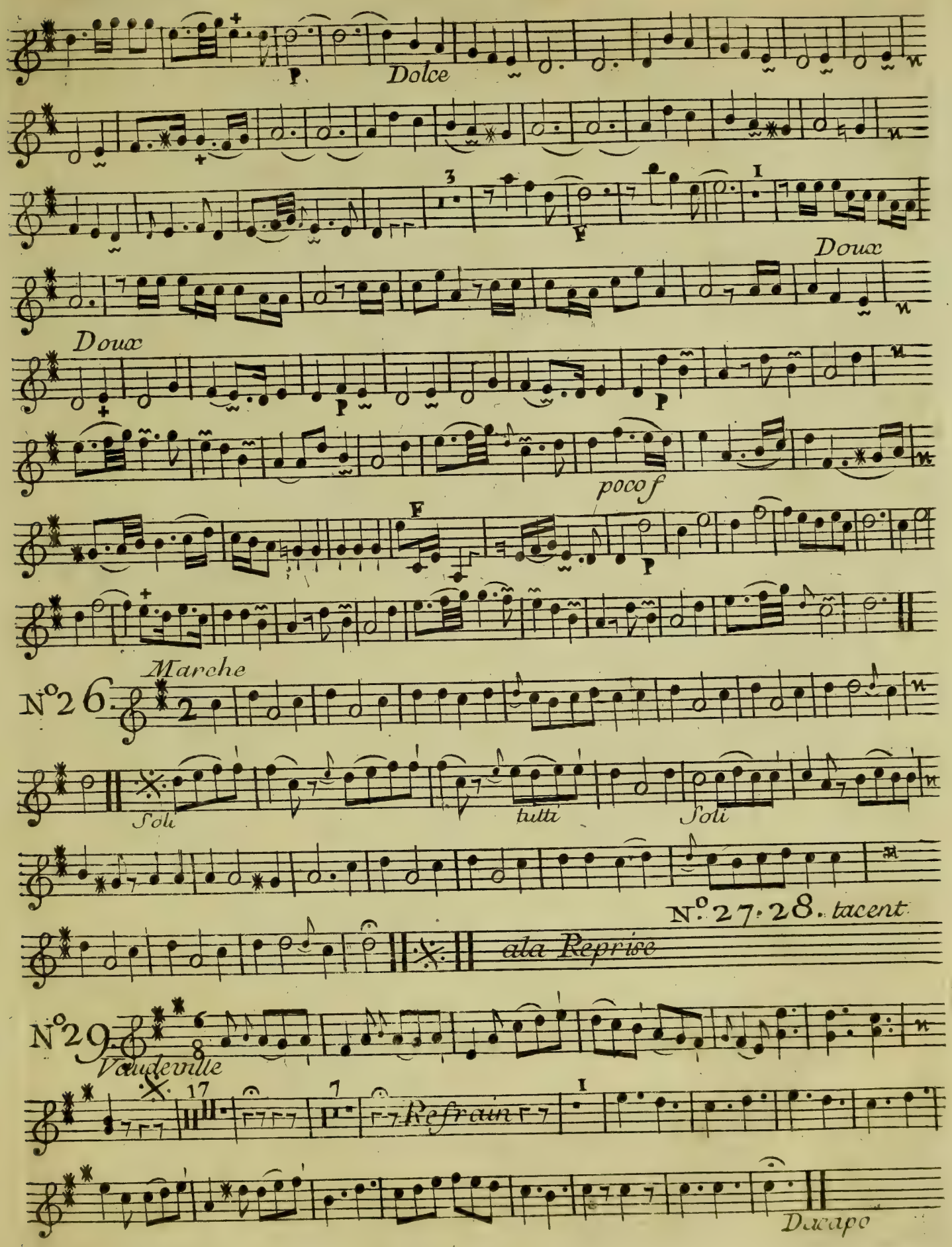
chaconne

il faut rendre

Maggiore

hautbois

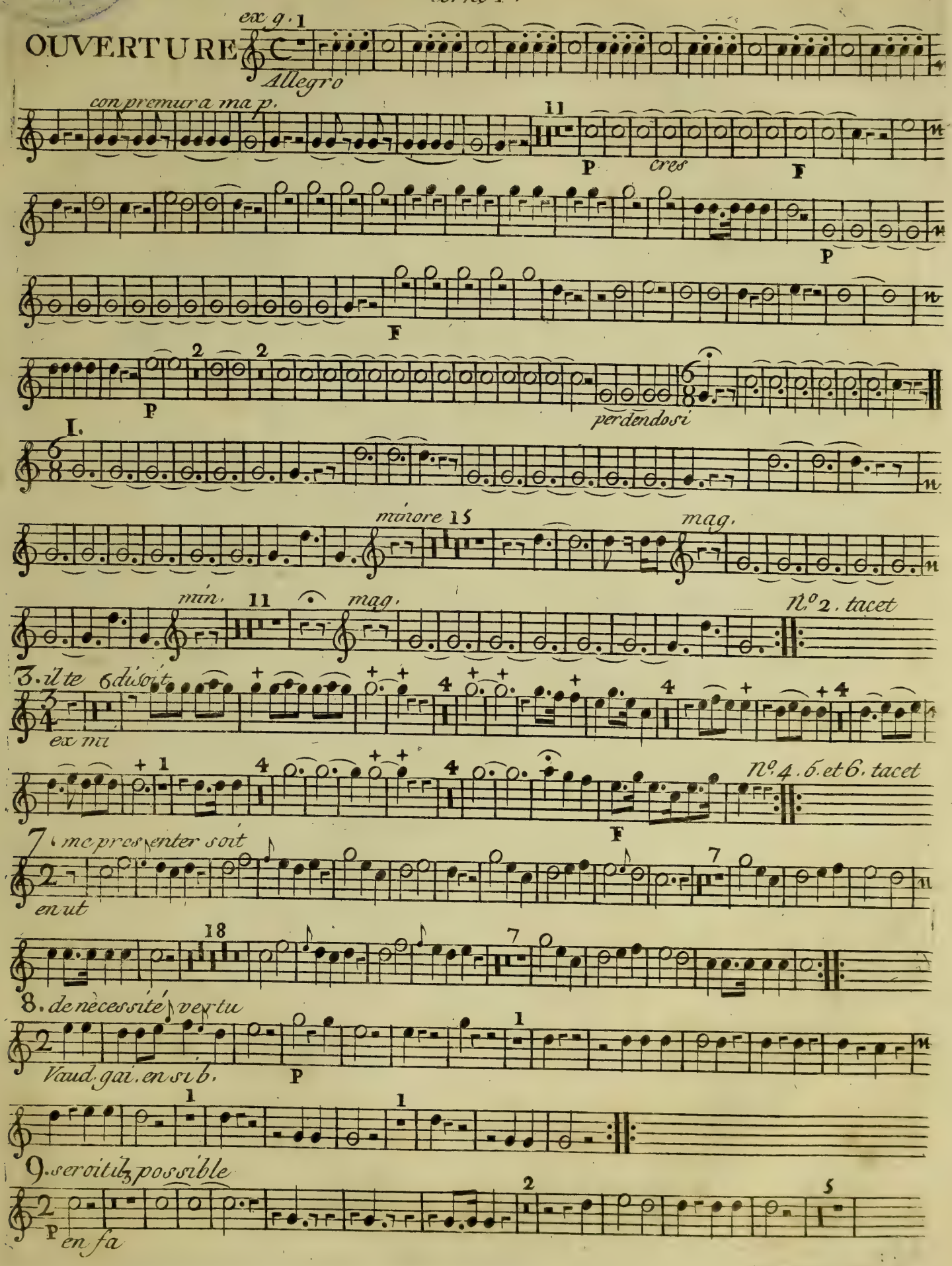
poco f


Dolce
Doux
Doux
poco f
Marche
N°26.
Soli
tutti
Soli
N°. 27. 28. tacent
ala Reprise
N°29.
Vaudeville
Refrain
Dacapo

103759
Lo



# OUVERTURE



5 39 5

Nº 10 tac.

8 3

11. *et qui sans doute*

*en fa. allº. gracioso*

P F P

*min.* 15 *mag.*

P

12 F *a sonmerite*

*enuie allº mo di sanis vitesse*

P

Nº 13. 14. et 15. tacet

16. *demon gout*

*enuie allº.*

P

*min.*

15 *mag.*

15 F P

Nº 17. tacet

18. *quil veut dire*

8 P

*en fa allegro*

F

5

F

19 *me resoudre*

8 2 9 4 9

F

5 6 9 7

P

corno 1°.

20 *tout le village*

*en la maj. allegro*

P

*N.os 21. 22. et 23. tacet*

25 20 *me prefere*

*chacone*

P

F

*26. 27 28 tacet*

20 *Vaudeville*

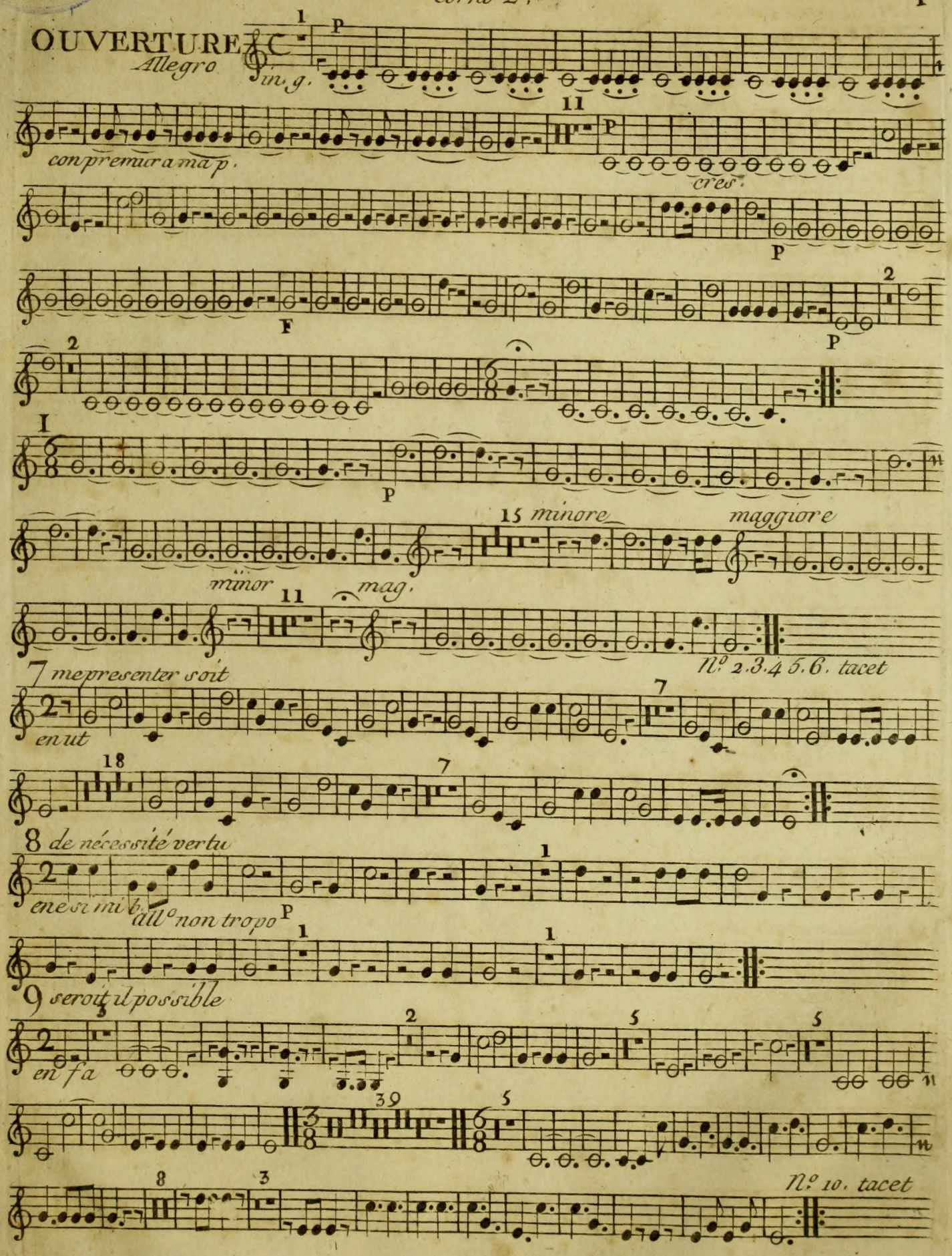
*en d. la re*

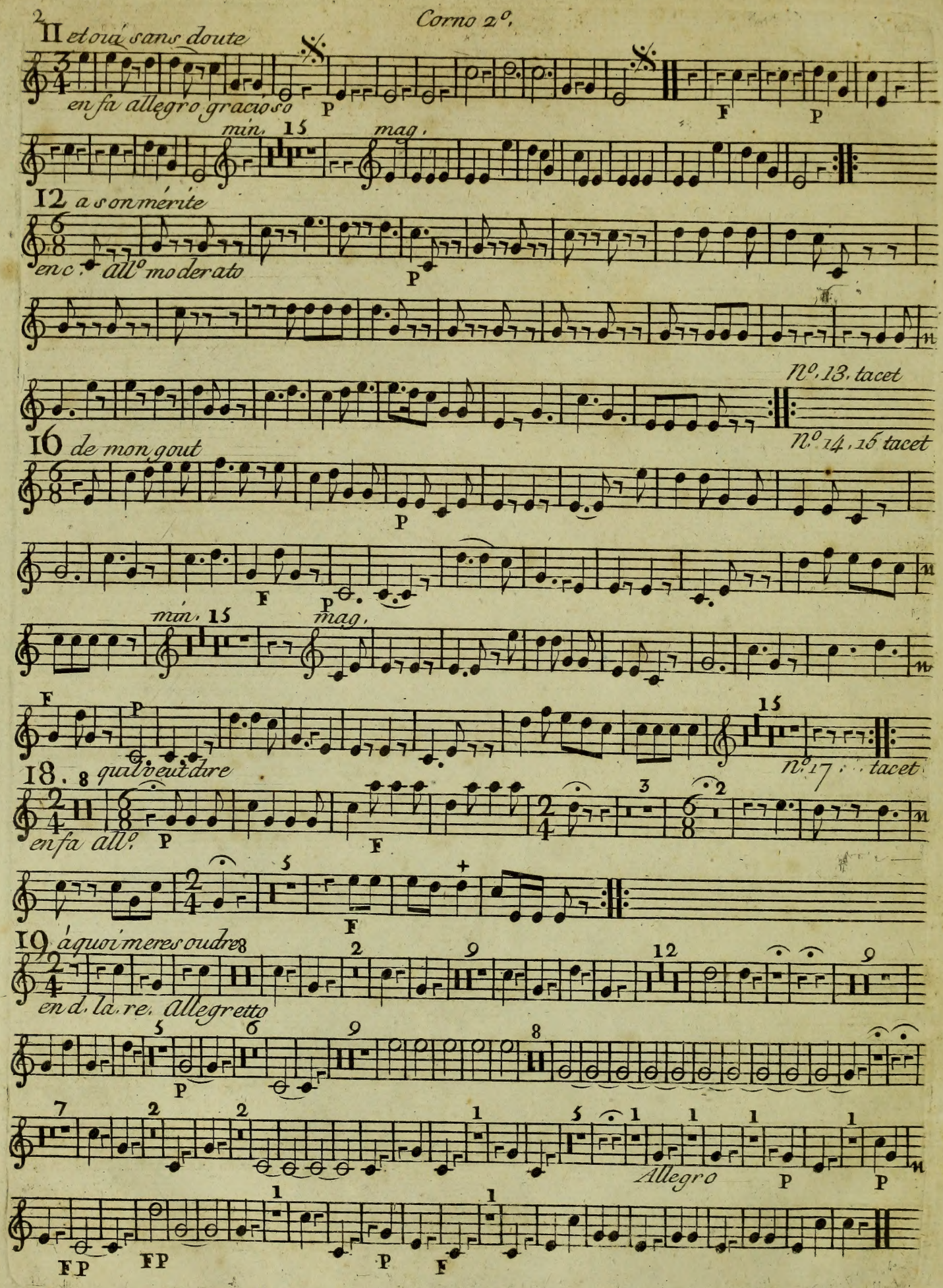
17 7

*refrain.*

103759
20




OUVERTURE
Allegro


11 et oui sans doute
en fa allegro gracioso
min. 15
mag.
12 a son mérite
en c. All° moderato
N°. 13. tacet
N°. 14. 15 tacet
16 de mon gout
min. 15
mag.
N°. 17 tacet
18. qu'il veut dire
en fa All°.
19 à quoi me resoudre
en d. la. re. Allegretto
Allegro

20 tout le Village

en fa allegro

min. 7 mag. 3 unpoco F unpoco F N° 21. 22. 23. 24 tacé

25 20 me prefere

end. la re chacone

26

29 Vaudeville

27. 28. tacet

end. la re

refrain